

RELATÓRIO DE ATIVIDADES INSTITUTO PABLO HENRIQUE

Músicação

ENTRE NÓS E NOTAS

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome completo da entidade: Instituto Pablo Henrique	
CNPJ: 38.374.398/0001-07	
Endereço: Amadeu Fuentes nº 380. Jardim Miramontes, Franca-SP	
E-mail: institutopablohenrique@gmail.com	
Contato: 16-99050-1669	
Responsável Legal: Najara Cristina Barbosa Carvalho	
Cargo: Presidente	Profissão: Educadora

2. APRESENTAÇÃO

O Instituto Pablo Henrique nasceu no dia 25 de junho de 2020, dois anos após a partida de Pablo, filho dos fundadores Jefferson de Carvalho e Najara Cristina Barbosa Carvalho.

Com 6 anos, o menino com cabelo de anjo e sorriso acolhedor que vivia com sua pipa nas mãos partiu em decorrência de cardiopatia. Pablo foi operado e após 5 meses da sua cirurgia dormiu e não acordou.

O luto deu lugar pra luta, seus pais buscando seguir os passos do menino que dizia que todos nasceram pra ser pipa no céu quando Jesus nos chama, mas que enquanto estivermos aqui, uma precisa da outra para alçar voo.

O Instituto Pablo Henrique tem como missão acolher e atender crianças, jovens e suas famílias prioritariamente no processo de luto e perdas, crianças e jovens com comorbidades graves, deficiências e/ou cuidados paliativos prezando pela viabilização de direitos, acessibilidade e dignidade como ser biopsicossocial.



INSTITUTO PABLO HENRIQUE
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL – LEI Nº 9.197 DE 02 DE JULHO DE 2022
CNPJ: 38.374.398/0001-07
Endereço: Rua Amadeu Fuentes, nº380, Jd. Miramontes, Franca – SP
CEP: 14409-501 Telefone: (16) 3702-8967 (16) 999050-1669
E-mail: institutopablohenrique@gmail.com

O Instituto Pablo Henrique foi registrado em 30 de julho de 2020 na cidade de Franca, teve seu início marcado por atividades culturais, biblioteca com contação de histórias, atividades voltadas ao apoio pedagógico de crianças no contraturno escolar, atividade de capoeira, musicalização, apoio jurídico, atendimento psicopedagógico, atendimento psicológico, atendimento em Reiki, atendimento em fisioterapia, atendimento em nutrição, atividades de artesanato, além de cursos e palestras multidimensionais; todos de forma gratuita, voltados para o público prioritário e para a população em vulnerabilidade da região norte e adjacências do município de Franca, inicialmente durante a pandemia as atividades foram planejadas e realizadas de forma remota e em sistema Drive Thru.

A receita da entidade provém de recursos financeiros de campanhas e eventos promovidos pela OSC, doações, manutenção de bazar permanente, associados e parceria através de trabalhos voluntários e com a iniciativa privada, acreditando no poder da transformação de maneira sustentável a realidade da população vulnerável submetidos a privações e em estado de vulnerabilidade financeira e social. Atuamos no sentido de proporcionar o desenvolvimento de comunidades, contribuindo para formar cidadãos capazes e independentes e fortalecendo os seus laços sociais. O Instituto atende atualmente em suas atividades em média 90 usuários / mês.

O Projeto MusicAção nasce com a demanda da comunidade na busca por continuar a se aproximar da música. Qualquer atividade requer um objetivo concreto, proporcionar acesso a musicalização como forma de viabilizar vivências musicais e buscar fortalecimento de vínculos familiares e comunitários prezando pela singularidade biopsicossocial de cada um preservando vínculos sociais, a concretização de princípios socioeducativos, emancipadores, a aquisição de valores de direitos e deveres, a solidariedade, o aprimoramento do desenvolvimento cognitivo, bem como a construção de vivências intergeracionais.

As atividades artísticas musicais, são elementos que preparam um terreno fértil, onde cairão as sementes do saber, que levarão ao desenvolvimento integral do educando. A ideia básica de colocar a música e as artes ao alcance de todos, incentivando a criatividade e também o senso artístico, por meio da expressão vocal, instrumental e corporal.

3. PÚBLICO ALVO

Crianças, adolescentes e adultos

4. OBJETIVOS

O objetivo da música, entre outros, é auxiliar “no processo de apropriação, transmissão e criação de práticas músico-culturais como parte da construção de sua cidadania” (DEL BEL; HENTSCHE, 2003, p. 181).

O lúdico funciona como elemento motivador para o desenvolvimento da expressão musical, em um processo cujos principais elementos são a imitação, a percepção e a criação.

A música tem como função atingir o ser humano em sua totalidade, atinge a motricidade e a sensorialidade por meio do ritmo e do som, e por meio da melodia, atinge a afetividade.

A prática de atividades musicais e artísticas facilitam o aprendizado de disciplinas básicas da educação. Colocar a música e as artes ao alcance de todos, incentiva a criatividade e também o senso artístico, além da sensibilidade a música, ajuda no desenvolvimento da concentração, coordenação motora, socialização, disciplina pessoal, destreza de raciocínio, acuidade auditiva, equilíbrio emocional, respeito a si próprio, e outros atributos que colaboram com a formação global do ser humano

5. AÇÕES DESENVOLVIDAS EM ORDEM CRONOLÓGICA

Novembro

No dia 07 de novembro houve a Assinatura do Termo de colaboração do projeto MusicAção. A partir da assinatura do termo iniciamos os trabalhos em equipe para andamento das atividades. Assim, no dia 09 de novembro houve a Cerimônia de Celebração da Parceria com a FEAC. O Prefeito Alexandre Ferreira assinou, em seu gabinete, os novos convênios com entidades esportivas e culturais da cidade, que foram classificadas nos chamamentos públicos realizados, pela FEAC (Fundação Esporte, Arte e Cultura). O evento contou com a presença de vereadores, Mateus Caetano e Roberto Saad, presidente e diretor da FEAC, respectivamente, além de representantes das entidades.

Foram formalizadas parcerias com mais 11 entidades, entre culturais e esportivas, que vão possibilitar a oferta de aulas, cursos e projetos nas duas áreas, em vários bairros, atendendo todas as faixas etárias.



A partir do dia 27/11 a equipe realizou a construção do material de divulgação. No dia 30/11 foram feitas as alterações necessárias e o material começou a ser divulgado.



Músicação
ENTRE NÓS E NOTAS

- Teoria Musical
- Ritmos
- Estilos musicais

Garanta sua vaga

(16) 99050-1669

Rua Amadeu Fuentes, nº 380, Jd. Miramontes, Franca-SP

MUSICALIZAÇÃO

INSTRUMENTAÇÃO
FLAUTA DOCE
DE 8 A 17 ANOS

INSTRUMENTAÇÃO
VIOLÃO DE 8 A 17 ANOS

CANTO
CANTO E EDUCAÇÃO MUSICAL - INTERGERACIONAL (TODAS AS FAIXAS ETÁRIAS)

PARCERIA CULTURAL



Ainda no dia 30/11 a equipe gestora do projeto e a professora de música, se reuniram, com registro em ata, para organizar os pormenores da execução, definir datas estratégicas e alinhar expectativas. Caroline (gestora), Júlia (assistente de gestão de convênios) e Hosana (educadora musical), planejaram os próximos passos do Projeto Músicação.



Dezembro

No dia 01 de dezembro foi realizado o pagamento da primeira parcela do repasse de recursos. Assim, a equipe deu início a pesquisa orçamentária.

Dia 05, segunda-feira, nos reunimos com a equipe responsável pela parte contábil do projeto. O escritório Seac recebeu a gestora e a assistente de gestão de convênios, para os alinhamentos necessários à prestação de contas.



No dia 07, a equipe iniciou a pesquisa orçamentária para compra dos instrumentos necessários. Posteriormente foram realizadas as compras dos instrumentos como um violão, 10 flautas e 2 microfones. Demos início a divulgação através da entrega dos folders no CRAS Norte, compartilhamento no grupo do whatsapp da intersetorial norte (o grupo conta com profissionais de serviços da região da educação, saúde e assistência), também foi realizada divulgação junto à comunidade, em especial entre os moradores do Condomínio Bernardino Pucci, que fica próximo à Instituição.

Foram realizadas até o momento 8 inscrições para flauta, 14 inscrições para violão e 14 inscrições para canto e coral.

Em todos os dias úteis que se seguiram foi dado continuidade nas matrículas, elaborado os instrumentais para acompanhamento de frequência e de registro das atividades.

Lista de presença mensal

Listagem Nominal dos Participante



INSTITUTO PABLO HENRIQUE
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL – LEI Nº 9.197 DE 02 DE JULHO DE 2022
CNPJ: 38.374.398/0001-07
Endereço: Rua Amadeu Fuentes, nº380, Jd. Miramontes, Franca – SP
CEP: 14409-501 Telefone: (16) 3702-8967 (16) 999050-1669
E-mail: institutopablohenrique@gmail.com

INSTITUTO PABLO HENRIQUE
 UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL – LEI Nº 9.197 DE 02 DE JULHO DE 2022
 CNPJ: 38.374.398/0001-07
 Endereço: Rua Amadeu Fuentes, nº380, Jd. Miramontes, Franca – SP
 CEP: 14409-501 Telefone: (16) 3702-8967 (16) 999050-1669
 E-mail: institutopablohenrique@gmail.com

LISTA DE PRESENÇA – Musical: entre nós e notas

Turma: Flauta Doce Violão Canto e Coral

Profissional (a/s): _____ Data: _____
 Tema abordado/tema: _____
 Local: _____ Período/Duração: _____
 Dia(s): _____

	Nome dos Participantes	Frequência
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Observações: _____

Preenchido por: (assinar e carimbar)

Lista de presença por aula

INSTITUTO PABLO HENRIQUE
 UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL – LEI Nº 9.197 DE 02 DE JULHO DE 2022
 CNPJ: 38.374.398/0001-07
 Endereço: Rua Amadeu Fuentes, nº380, Jd. Miramontes, Franca – SP
 CEP: 14409-501 Telefone: (16) 3702-8967 (16) 999050-1669
 E-mail: institutopablohenrique@gmail.com

REGISTRO DE ATIVIDADE

Turma: Flauta Doce Violão Canto e Coral

Profissional (a/s): _____ Data: _____
 Tema abordado/tema: _____
 Local: _____ Período/Duração: _____
 Dia(s): _____

Atividade executada: _____
 Profissionais participantes: _____
 Objetivos: _____
 Descrição de como a atividade ocorreu: _____
 Resultados: _____
 Observação: _____

Preenchido por: (assinar e carimbar)

Registre com fotografia/vídeo*

Registro de execução por aula

Após a aprovação do Banner oficial de divulgação foi realizada a aquisição do mesmo dia 15 de dezembro, este foi colocado em local de fácil visualização na Instituição.



No dia 17 de dezembro foi realizada a aula de abertura do Projeto no qual compareceram os alunos acompanhados de suas famílias. As turmas foram atendidas em seus respectivos horários e após a finalização de cada aula foi servido lanche. A equipe recebeu justificativa de falta de alguns alunos e sinalização de participação a partir de janeiro devido aos contratempos das festas de fim de ano e viagens pré planejadas.

Fotos referentes a primeira aula:



A primeira aula foi introdutória, apresentamos o Instituto Pablo Henrique aos alunos e suas famílias, explicamos como se deu a parceria e após, foi realizado um quiz onde foi possível identificar o nível de conhecimento individual. Buscando incentivar a convivência familiar e comunitária através da música, algumas mães relataram que pretendem se organizar e pretendem iniciar as aulas de canto.

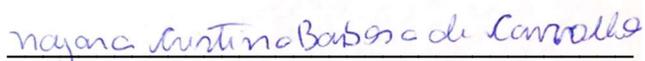
Também foi possível observar que a procura da aula de flauta foi maior entre as crianças menores de 8 anos, assim, será realizada uma reunião com a professora de

música para analisar a possibilidade de execução com crianças menores fazendo parte e qual será a faixa etária ideal para manter o nível de aprendizado incluindo os interessados.

Devido a problemas com a compra anterior, dia 20/12 foi realizada a compra de mais 20 flautas soprano germânica. A compra posterior não afetou a execução da primeira aula. Dia 21/12 foi realizada a compra de material de papelaria, a qual foi direcionada a material para arquivo devido das fichas de inscrições e organização da documentação do projeto.

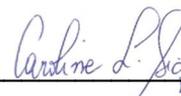
As inscrições foram realizadas até o dia 22 de dezembro de 2022 onde a partir desta data a Instituição entrou de recesso de fim de ano retomando as atividades dia 07 de janeiro.

Franca, 05 de janeiro de 2023.



Najara Cristina Barbosa Carvalho

Presidente



Caroline Luíse Siqueira

Gestora do Projeto